樂志堂文集

樂志堂文集卷一

南海 譚 瑩玉生撰

百花生日賦

壽安坊裏花如繡萬花會惜花枝瘦無雨無風花自佳年年歲歲花同壽批紅判白壽花詩秋菊春蘭各一時豔福能消幾千朵小劫猶然十萬枝宴天孫於璇室候阿母於瑶池二月挑菜之節中旬進瓜之候撲蝶會宜祈蠶俗舊待羯鼓之喧闐聽金鈴之節奏風淡蕩於佳晨日曈曨於永晝四照徘徊扶闌盛開金盆碧醮繡被紅堆霞九光而作珮露五色以凝杯整香鬟而欲出垂

翠袖以仍同做雙環之屏幃下七寶之樓臺括香園角
顧影堂隈月姊曾來日兄俄至帳迓風姨擁罶星使縱
新蒲細柳之聯豈翠柏蒼松所賜太乙蓮浮湘妃竹醉
鸝聞三請燕賀雙高歌有雪衣娘子舞為錦帶功曹鳳
子信神仙所幻蜜官兼將相之豪螻蟻赤幘螳螂綠袍
遂有山郭輪蹄郊園士女分隔仙凡交同爾汝入座右
而能衢向尊前而畧敘千秋萬歲之詞益壽延年之語
知色相之俱空惜流光之如許是蓋序有涼燠同關盛
衰合作供養端能主持悟培植之有漸歎開落之無私
祝長生而不死歷終古兮芳時春日花仍舊春人鬢有

絲爰爲之歌曰佳節雨潺潺春紅點點殷一年花事盡拚永掩柴關又歌曰愛花心事總分明今歲今朝雨不成乞與天公長判斷一年雨足一天晴

擬陸士龍歲暮賦 有序

昔陸清河作歲暮賦謂適有姑姊妹之喪故言哀人痛僕無是也然而海氛不靖時局難言雪虐風饕星移物換琴書仍暇笳鼓疊聞時凜冽其易哀歲峥嵘以將盡雖圍鑪足樂而羽檄交馳不無危苦之詞實冀澆漓之返則故國平居滄江獨臥遭逢迴異而心緒之蕭瑟者同也爰擬作此賦而不襲其體其詞云

歲序已殫冬春欲變竹爆燒多桃符換遍誰工守歲之吟家設迎年之醼細腰鼓打其曾停婪尾盃斟見成廷珪除夕詩而自遣版須鬱儡以仍題歷檢樓羅而懶看暑似帝

京景物記沿荆楚歲時續班蘭臺禮儀之志補范石湖樂府之詩儺公儺母畫袴朱衣照虛耗以仍耗賣獃癡其益癡覓如願以曷糞祭長恩於所司庭無謝雪以彌寒窨匪唐花而可咏細雨偏濃朔風猶勁消夜之果誰分見乾淳歲時記編年之稿自訂千門之燎照樓數日之炊見江南通志盈甑柏酒逡巡辛盤飽飣戲鎔一鳳以難成陡憶五羊之全盛若夫餘慶天垂長春地接銀罌兼翠管騈羅劚羹與氊簾重疊隔歲買元夕之燈小節榜更春之帖壽玉卮則遙想郊禋封黃羊而慣作臈臘書戸則詞翰兼美聒廳而鼓吹相答蘇内翰肯作孤山之遊權文

公亦有龍沙之集即謂陳修不起江偉廓焉孟東野則友人贈炭江休映則宿衛割氈方朔足用康成漠然史監門則吟成五步賈長江仍詩祭一年商陸有火博塞無錢亦結烏金之社(見清異錄)居然獨立之仙(同上)復有麪成萱草餃造脂花棱覓楊梅稭插芝蔴喜子之挑各各紫姑之賽家家面脂頭膏之榮寵椒柈餳楪之紛拏卜抱鏡以潛聽戲藏彄而特諱晚糚聲水仙之萼春燈藭菩提之紗以至祀牀公迎竈帝(並見楊循吉詩)孟姥孟公之祝侲子萬童之戲戲物有犀象花朶歲軸有金銀珠翠言言皆福壽宜春字字總吉祥如意奏管彈絲之樂獻糊饋

糕之細打灰堆其誰學爇爆仗以如沸杌盆燭天歲炬然桂清寒之門第旦然復何論於富貴其奈才斗遍野旌旗蔽空和蕃有策橫海無功帆遠張錦纜環爇銅鯨鯢偃蹇狐兔蒙茸書生養士吾輩從戎營未春而柳細幕匪夏而蓮紅笑將軍之大樹悲蕭瑟之寒風加以嶺海瘡痍浙閩消息壁壘可知關山無極戰艦不存征裘屢易燐火飛兮星無光髑髏語兮雪霜積殺氣慘兮夕照黃哭聲哀兮孤月黑弔戰場以涕零聞畫角而心惻歲月如梭柴門薜蘿敢復談劍無由荷戈撫良時兮難再覺樂事兮偏多喜太平兮有象知天運兮如何殘年

風雪全局關河對短檠以枯坐拍銅斗兮長歌

閏中元賦有序

咸豐甲寅閏秋久住愁城再逢笑節羈棲何地平居仍荷佛緣槁餓有人望治幾同鬼趣憫而代爲之賦其詞云

鬼猶求食秋以爲期況值中元之閏樂游初地之時（華林寺在西來初地粵人歲中元於此設盂蘭盆會）仙城檀施鬼節桐知紙馬紛船兮客與瓜犀藕節兮甘滋水陸之名齋各具香花之淨供尤宜何連番之闐寂惟兩度之翹思寇氛轉熾佛力難支歲在甲寅月建壬申江無鐵鎖地盡黃巾始連營於村落旋飛礮於城闉戈鋋遍野烽燧兼旬梟獍鯨鯢

之族沙蟲猿鶴之民痛萍漂兮梗泛知絮果兮蓮因眞靈不降老佛應嗔待補莊嚴之設偏逢歲序之均而乃累月搆兵經時轉戰久稽華野之誅遂似黎邱之變鐵額銅頭彪身馬面潰圍當戟踰溝著箭人家之生計蕭然地獄之全圖活現日月須臾幽明露電何寺敷筵誰家營奠度孤者三十六鐙眞一月三秋而不見於時涼飇聿至孤月重圓旗緌似雪竈冷無烟髑髏之臺未築人頭之堠屹然誰參寶剎莫禮金仙幡幢不挂鐘磬徒懸迷津罔覺恨海難塡冤霜晨墮餓焰宵燃又是團圓之夕長此奈何之天盆莫供夫盂蘭經誰誦夫目蓮使

當嶺海清怡閶闔和晏三元得氣之中七月抵秋之半
慶令序之難逢覺炎涼之早換聞經七夕而倍憐會借
中秋而共贊思集福於家庭期度亡於寺觀花果芳馨
香燈璀璨珠翠駢羅金銀絢爛比前度以彌奢較昔年
而若判詎謂人歌萇楚地嘯萑蒲澤多鳴雁屋盡瞻烏
嘗開市靜門掩城孤僵尸堆垛戰血模糊或搏膺而言
得請或被髮而訴無辜宜學吞刀之技如觀揭鉢之圖
方幸再來乎淨域難霑一勺於齋廚況復四海未安中
原多故西粵依然南京仍陷國殤之一去杳冥禪誦則
再期鞏護舊鬯未闓栴檀莫炷齋恨可知禮魂誰賦夢

遠戍者兮彌年弔古戰場兮無數更虛願之難週倏流
光之暗度新鬼故鬼上元下元梧桐舊內蘼蕪荒村梨
花古墓蔓草平原年年寒食度度黃昏憑仗慈悲之偈
評量解脫之恩須佈施之稠疊悟來去之精魂沈冥寂
滅蘊結煩冤鬼能爲厲佛總無言已矣哉慧日當升妖
星漸落期麥飯兮艱難笑藕絲兮纏縛藉梵唄之雙鳴
俟法筵之重作鐘警纔醒輪迴匪託際　景運之承平
合衆生兮安樂

石門懷古賦有序

石門在南海縣西北三十里郡國志謂南粵呂嘉拒漢積石江中爲門因名石門前人辨之已詳竊嘗買舟過此按諸圖經因未敢謂其言可據然嘉南粵藎臣也使能於此積石拒漢或未遽至覆亡乃天欲以全粵隸中國卽起趙佗於九原興兵絕道且無能爲役嘉柰僕何哉石門之破嘉之不幸全粵之幸也暇輒攬筆而爲之賦亦以[illegible]將陽故侯毅魄云其詞曰

莽莽平楚滔滔逝川石立陡絕門開呀然不見當時破粵楊僕樓船城郭返照帆檣暮烟漁笛喧而海潮急僧

磬沈而江月圓當夫帝賜哀憐臣奉貢職五嶺遙通三關匪隔迨漢使之不還卽粵兵之宜扼豈縱矛之未酷第封節以奚益天子既親降璽書鄰國亦交馳羽檄變弭蕭牆禍除肘腋中外一家河山半壁險非力士之開峻似巨靈之擘異函谷而可封匪成皋而亦塞卽使其下湞水而逕來統懸軍以深入無間道之可由有潛師而易踰島嶼沙平林巒壁立火艦飆船山樓粉堞木甃板猺奇材劍俠四山則草木兵喧萬里則雲雷陣合鼓作者易衰鞭長者莫及戰于箕而先軫不歸禦於殽而孟明可執白起無坑趙之慘王濬無平吳之捷偏霸中

興宗臣畢葉而乃敗同鵲岸偪甚虎牢迎刄輒解前鋒始交渡水者以羿仍怯斷流者投鞭不勞雷鳴鼓角日耀旌旄軍排扉甲隊肅銀刀被江而下入海焉逃救鬭與而趙奢膽決庻陰平而鄧艾功高風以利而偶泊水方生而敢嘲挾太山而壓累卵然爝火以燎秋毫馬首是瞻而竟克犬牙相錯而誰邀形格巳奪血戰相壘士氣佗城之熖軍聲鐃陾之燾遂使鳥竟焚巢蛇爭奔穴阿房巳焦中山必拔守郎壘而事去燒夷陵而氣奪狌自跳梁螳能拒轍神降而虢亡鬼謀而曹滅劃無玉斧而何憑奠比金甌而亦缺嶺海劫灰君臣喋血九郡席

捲三城瓦裂竊國者百祀而忽諸稱制者五王而竟絶吳宮則麋鹿游多越殿則鷓鴣啼徹是蓋謀分成敗業有廢興苟憑恃乎一戰當鞏固乎千齡慨中原之板蕩外聖主之威靈唯偏隅之淸淑合壹統乎隆平衣冠彌盛帶礪誰盟羈縻者軍無鬬志震疊者國有先聲又安問乎攻守之陳迹與險易之殊形獨惜酷吏主兵偏師就道建瓴之勢已成獲醜之功尤著而慘殺可誅淫刑敢恕經鬼村則名籍難更毀神廟則瓣香誰炷（楊僕廟毀於唐嶺南節度使韋正貫）迄今看花登陸賈之城剔蘚謁任囂之墓載鶴扁舟撈蝦古渡漁樵莫識英風山水似含餘怒戰壘

客肏詩山無墮淚碑卻近沈香浦煎茶刺史祠松篁笠屐香荇藻鬢眉綠雲與白鷗閑倘識興亡局

鹽田賦 有序

鹽田粵東大利也而年來寖不逮昔議者欲稍爲變通之說不知粵鹽之壞壞於販私販私而商疲商疲而販私而丁愈不可問矣丁不可問卽殷商悉爲所累究何法以懲之 僕 粵人也謹援故老所流聞畧仿柳宗元晉問之詞以少抒其諷諭之情而成此賦固未敢與郭璞閻伯興諸子競短長爾其詞曰

有錢唐估客問於南海釣師曰青州厥貢特重鹽絺鹽筴立於齊國鹽盆權於漢時或生鹽井或產鹽池擅山海而乃富出木石而轉奇惟粵名田盡辦物宜吾子殆

生長於斯者敢期爲我一一詳言之師應之曰鹽官置粵肇漢元封都尉設於吳之某王巡院立於唐之肅宗由兩宋以迄我　朝職官有表食貨有志幾於月異而歲不同而粵中鹽利且與兩淮兩浙長蘆山東而代雄矣鹽亭有驛李吉甫元和郡縣志之所徵焉鹽場鹽柵王存元豐九域志之所稱焉以至劉恂嶺表錄異所稽周去非嶺外代答所評而鹽田之制均未嘗切究而講明也俯近滄溟帶山瀰浦自廣肇惠潮以洎高廉產鹽者六府分廣東海北之場而王伯厚玉海之所書宜亟補博茂電茂小江大洲淡水鹹水蠶村調樓海矮矮筒

小請招收碧甲海甲白石丹兜不能遍數利與穀侔蓋
前明額設者二十有七所至我　朝而舊章率由其爲
田也有港有隄有溝有竇有池有牆有槽有漏潮汐訊
消長之期風雨卜陰晴之候沙平布以如砥水周環而
若甃虞其涸而日厈者三以耐水鹹而取鬻沙鹽相雜
風日兼美置之漏而未乾淋以水而能已鹽鹵乃流沙
沈於底始則覆之以蓢蕿繼則投之以蓮子鹹潮久退
爝火不起或更試以雞卵魚苗莫不與飯而俱浮矣其
熟鹽則煮之竹鑊塗以蜃灰容卌廿斛煎三五回胡入
爨而不焦本柯亭之笛材元霜既搗蚤雨何來倏煙霏

而霧結蜃海氣之樓臺其生鹽則最苦雨淋端宜日炙栅淨無塵池平有石廓平陸以霞明亘前村而月白俄愁霖之兼旬均束手以無策綜一漏而計之冬春日微日得一石而多損夏秋日盛日得二石而轉益五畝之田歲四十收而鹽幾二百石也於是陸運海運山居水居監司無臥收之引獞猺甯淡食之虞價微則民無不足得易則丁皆有餘下以供嶺海軍農之要上以佐朝廷倉庫所需恒估利者十倍僅通行於一隅粵西原賴江右遠求指七閩而擊檝望三巷以通舟滇惟閩省黔獨一州膏津雩積委路霜稠交廣則公私同悅粤南

之擾圜何憂蓋鹽田粵之大寶又天地自然之美利而
殆非番舶所能儔客曰是皆然矣方今
皇帝盛明海隅淸晏度支非桑孔之倫寇盜絶孫盧之
患且也守支搭配弊已宿懲乾沒并兼奸仍立辦王守
仁之議上定例恰符劉堯誨之疏陳舊規誰變吳震方
書之雜記今則無其事也屈大均載之新語今又殊其
制也而近且國課急而商計虧餘鹽溢而正額滯才慙
學士竟有私鹺勢非平章公然竈販李林甫之生計凶
狡可知王伯齊之往來姓名莫問豈積久而弊叢令智
勇之俱困願借箸以籌之庶悉聞乎讜論師膺之曰夫

興利者務除其弊而塞流者貴杜其源今子無乃知漏卮之良足惜而未審易轍之匪易言哉

聖天子皇輿遠馭

帝綱宏施重臣膺崔浩之錫大府蒙劉晏之知細微之關出安可恕而飢寒之坐困殆可危粵商當積重難返之餘久無起色西北兩綱傳誰登乎貨殖而顧以中綱爲極商收私而鉤通者固其職矣商賣私而影射者尤難悉矣遍地皆私而官估復高價反爲其所抑矣且令商煮鹽柴紹炳之論殆未易行也就場稅鹽李雯之說亦未甚精也惟秉廉能以率屬先矯情而讐輕望似崇

山之峻心如止水之清其下化之食不必魚尾猩脣服不必冰紈霧縠使不必僕僕妖姬居不必瑤臺夏屋將見家之貧者可轉而使富而鹽之乏者可糴而使足遠報轉輸均思儲蓄斯時竈丁亭戶衣焉食焉不敢欺作焉息焉不敢暇朝與程功夕同論價駕帆檣而安往給米鈔而誰假而不然者原按籍而可稽豈託詞之能辨問澄汰之誰宜冀觀摩而漸轉謂驕橫之已極慎搏擊所當先能以古而為鑑矧防患於未然涓滴之水終成洪川苟隱憂之方始反不如於石田誠不欲見粵人之安處而蚩蚩者輒垂涎於利權

紅梅驛賦 有序

紅梅驛在梅關南六十里江右襟帶嶺南咽喉亂山四圍孤城一角古幹環堞飛英拂檐殆踰粵嶠者必經之跕矣僕頻年下第竟月杜門離筵傾竹葉之杯小院逗梅花之信嗟嗟楊誠齋識偕同舍端許謫仙范蔚宗別住長安儻逢驛使屢爽羅坑在番禺之約待作鄧尉之游憶故人之各別俱歷泰關裁小賦而遠貽幾同息壤詞曰

霏霏小雪簇簇晴霞密遮亭堠豔撲風沙玉界停鞭之路香宜貰酒之家雄關嵯峨野館濃花行客相告曰所

謂紅梅驛者非邪爾其橫浦相錯中臺屹然大庾則峯巒詰屈保昌則岡阜綿延緣火逕迄黃田闔閭洞開南北地懸誇佗龔之門戶閱宋明而纚連丞相之荒祠無恙將軍之故宅在焉閈閎博敞士馬精妍乃有樹雜古今蕚分寒暖出林畔以仍遮亞道旁而不斷寒月相催征塵待滌兼別恨以模糊並離愁而美滿輕郵迢遞以難窮古戍荒涼而莫伴擁琴劍以爭看颭輪蹄而誰管畫角吹忙冷裝行緩況復紅白相鬪天開畫圖一里半里三株兩株臉塗脂而步屧肌沁酒以當壚盼斜陽於落木訝遠燒於平蕪四山之寒火不爇一騎之春雲特

腴復何殊於鏤冰刻玉滴粉搓酥各嫣然以一笑忘僕
僕於征途則有大帥辭朝重臣開府闗險隘於中原盼
關山於南武擁重裘而有霜撲雙旌而似雨西湖之別
不妨東閣之觀宜補買栽卅本而不遑開報五分而誰
主若夫左遷絕域遠徙殊方冬春鈴鐸晨夕車箱犵鳥
蠻花兮君不見山郵水驛兮夜何長此際有天涯之感
何人無歲暮之傷行萬里而偶駐折一枝而斷腸若乃
崔駰不樂王粲依人宰輔之安排恐傲王公之留盼誰
眞伴林逋而未可學張雨以無因實逈殊於桃李奈並
謫於風塵疲驢此地瘦鶴前身以至貨布遙通珠犀遠

販匪宜稱而何知縱寵榮而莫顧羅幃無守護之思銅笛鮮飄零之怨任開落之番番適淹留之頓頓雪虐風饕香銷粉褪花總無言殆閱人者不知其幾千萬矣又有蘇季上書藺成射策狀頭之手段交推承旨之文必相隔冷撥孤節豔留雙屐紙帳梨香獨袍絮白感身世而低徊悶時光而惋惜殘年則酷易周迴故國則猶然咫尺霜薄林丹雪深苔碧更有李廣難封諫議誰觸命傷無由攜尊相屬羌祖別而餞離覩園花之如玉則請望遠登高爲奏落梅之曲曰驛路經兮迢迢驛梅開兮寂寥看花兮意得折柳兮魂銷直衝雪於金臺豈尋詩

於灞橋又曰嶺外兮故山嶺北兮歧路春信兮將闌征軺兮誰任梅子結兮靑靑行人往兮如故

羊城燈市賦 有序

燈市亦嶺南舊俗天下同之無甚異者說者謂年來夷氛未靖百貨壅閼而燈市之盛獨一例從前良可慨也爰爲賦曰

上春正焌元日剛晴微風似翦麗月如冰記五羊之風俗各還燈與送燈老城新城大市小市（並街名）四牌樓分雙闕門峙八旗之閑散萃焉五嶺之暄妍如此以迄玉帶河傍繡衣坊裏莫不駕六鼇而海遠扶雙鳳以雲高如金瑣碎似玉堅牢矗雲霞於北郭照煙月於南濠列繡摛錦翦紅刻翠蟲魚鳥獸之全獅象鸞龍之異笑兒

女之深情話英雄之故事拗勺藥以欄低綴葡萄而架備薝蔔微香芙蕖淺醉鏤金錯采於沿街炫服靚粧於列肆城闉士女保社童兒綠腰鼓擱藍尾杯宣紛裝玉琢紙醉金迷百花連理一樹交枝樣分時世價論昂低拌十千於一擲慶三五之良時擕歸瑣第買供叢祠祝融元武三界華光元壇金華壯繆文昌競報賽於同社分祈禳於各坊淹旬痛飲排日歡場亦見豐年之瑞猥言宜子之祥地燠不寒月明長在繡幕羅帷香輪寶蓋博大昌明陸離光怪晝臚帝所之游珍重龍華之會傀儡戲棚鞦韆絲索七寶莊嚴十分雕琢透鶴鼗以瓏玲

臏蚖膏而灼爍盡態極妍鉤心鬬角告比鄰以舊例笑燈首其何多燈首新語作燈頭誰家弦管到處笙歌賞玩興闌吉祥語熟任各各以相酬餉家家而未足堆盤生菜壓檐爆竹百子千孫延禧集福待吳越之金錢展艮宵於十六積習難移繁華可知胡相承以凋瘵仍未改夫澆漓慨自籌海無功征蠻屢誤権場已分估客誰訴嗟合市之非昔訝張燈其如故已矣哉鑼響徹平明充閭吉兆徵油燈作紅穗宛聞太息聲

羊城燈市後賦 有序

燈市之繁華浸不逮昔則時局愈可知矣茲幸未然也復為之賦曰

徵風富麗明月澄鮮互市僊城之地試燈元夕之天依然佳節同慶新年変葉重花折枝連理十色九光嫣紅姹紫白犬丹鷄鸞皇獅子掣海長鯨朝天獨鯉華戎爭戰之場今古興亡之局將相王侯漁樵耕讀佚女奇緣老仙開福鬢眉刻露面目本來裨官小說舞榭歌臺臨蘭亭以縮本創畫院之新裁傾城縱觀人市空同錢神誰論燈社同開有廟洞焉開街如沸三城之裙屐紛來

浹月則螢觴迭醉寶馬香車遺簪墜珥鼉鼓鸞簫綠衫紅帔寸草有心蠻花欲避普放光明自在游戲當夫天下無爲粵東全盛天氣舒和月華端正覩節物之宜人當踏歌而共慶若乃方盟結贊未靳樓蘭仍虞反覆倍恐凋殘謂驚魂之甫定郎照影而誰看亦復結習相沿豪華未減萬影分光百層吐燄比星喧闐竟街裝點任事者期狄武襄之才撫時者抱陳季慈之感然而太平有象冷暖自知苟瘡痍之實甚業燈火之依稀仍足慰夫岑寂終未逢夫亂離燈供儘清華偏同富貴家買得端宜佛菩提葉作紗

樂志堂文集卷一

樂志堂文集卷二

南海　譚　瑩玉生撰

酒帘賦一　有序

前明石文介珤撰酒旗賦備述前明榷酒弊政我　朝無是也對酒而極言時事已覺不倫況酒旗又可以概酒耶且其前所覶縷猶有未詳者韓非子宋人有酤酒者懸幟甚高洪邁容齋隨筆今都城及郡縣酒務凡鬻酒之肆皆揭大帘於外以青白布數幅爲之唐人多詠於詩楊愼丹鉛總錄幟謂之帘帘謂之酒旗唐韻云帘酒家望子也爰廣其意以爲之賦其詞曰

歌板沈沈行鞍歷歷亭短亭長橋南橋北叱撥郊原鞦
韆巷陌貰紅酒而人還認青帘而店鬧茶鼓聲催餳簫
響寂鸝留飲者之魂粧點醉鄉之色梅邊柳外郭裏村
中護花無術續竹偏工銛原似戢曲未如弓簾幙俱縞
旌旗不紅惱閑情之撩撥祝舊恨之銷融幡幡搖日閃
閃當風羹材遴選食譜安排烈同薑桂賤到茅柴入市
或偶然相值看山而且住為佳檐亞則一鳩啼屋窗推
而雙燕沿街偏入醉侯之目尤關我輩之懷則有清尅
重臣通脫貴介舞工鴝鵒而不停逐比鴛鴦而誰奈易
服則有司敢彈停車亦三騶相對望似神仙中人座列

屠酤之輩見輒欣然與何可敗若乃飲論文字會醵壺觴落紅鋪座綠陰署堂黃山谷集有綠陰堂記詩句賭高王之擅笛聲懷嵇阮之亡待車公者文靖見太白者知章吟成卽景迭貯奚囊别有湖海飄零英雄遲暮司業久貧將軍乃故無錫纏頭之可費失金叵羅而奚與王子淵則便了不行馬賓王則主人不顧憐拂帽之相招見黃山谷詩樂典衣而始去更有磨鏡能來吹簫可乞車聲學雷劍光如月仇拚貿首怨憐刺骨相逢則白犬丹雞獨飲有銅琵鐵撥刎頸交深埋頭事決覩遠影之昂藏觸雄心而鬱勃卽至莫通名氏甘作隱淪山中樵者江上漁人

冠欹筍籜以辭醉被易蘆花而諱貧炊烟野渡燈火比鄰亦相攜而共盼知獨醒之非眞復有關草芳郊拗花空谷從各如雲人原比玉撲蝶方嬉祈蠶待卜微酣而誰暈檳榔小醉而頻簪躑躅斜日危闌香風板屋已點展而仍迴非瀨霜而誰覿以至滄桑小閱眷屬皆仙還經萬里別總千年岳陽樓當非故物餘杭姥倘有前緣風月如舊琴樽宛然鸞鶴相識麾幢駐焉莫不開筵覓酒沽酒望帘餌殊芝朮要倍蘗鹽豈低昂之各別要結括而無嫌惟三百杯偶逢袁紹而二萬錢莫與陶潛論挂瓶之製異見容齋隨筆思折券而愁添亂曰飽啖五侯鯖

敢笑揚雄吃平生麴秀才學參米汁佛又曰當代酒人多觥籌獄奈何公榮不可及慎向酒帘過

酒帘賦二有序

酒具之可畫者惟風帘而已矣僕未嫻畫理夙愜觴情追憶歡場都成妙繪爰爲小賦庶幾宋畫院竹鎖橋邊賣酒家遺譜云

使當露初星晚之天環炭標鐙之地腦滿腸肥金迷紙醉倒山簡之接䍦舞王郎之如意引濁酒而不辭話小帘而誰記唯當東風急處斜日圓時落紅似雨垂柳千絲幾家臺榭昔日園池賞到傳柑之節游逢挑菜之期捉絮特留相撲拗花誰最相思以至踏殘葉於空廊拾墮樵於眢井紅樹遶山碧雲漫嶺斷碣訪而雞黍局移

遠鐘敲而茶瓜會請疎風冷雨之辰瘦蝶寒蛩之景懸蘿則白版門欹叢菊則茜紗窗靜又或稻花村落菱葉陂塘放鴨船歸野店釣鱸人住江鄉霞學繡而轉碧月如弓而儘黃蒓絲滌暑菰米吹香犬吠笆籬以外鴿見林企忠翠霞軒稿衛影詞飛答簷之旁復有閭巷無人關河欲雪湖山皆水墨峯巒城郭有金銀宮闕櫂漁舟而訪友前村擁駝褐而尋僧古剎蓬響鏗然屐聲幽絕縛因松樹而稍偏出壓梅花而欲折到處勾留無因護惜嘗見可知相憐已極去去行行尋尋覓覓喜歡伯之招邀逗醉鄉之消息目斷街懸魂銷路隔況復關山萬里湖海連年

輪蹄不駐琴劍飄然鶯花如夢壺榼皆仙脫錦袍而有
願停玉鞭而倍憐亦有公子飄零才人落魄典衣足償
折券誰諳慼鄭莊之未交憐劇孟之不作當絕境而彌
佳第壯心之如昨已矣哉風雨感斯文杜牧傷春思詩
句酒帘多莫問緣何事春花秋月任尊空挈鷺提鷴處
處同不負韶光拚一醉心情先付酒帘中

素馨燈賦

三城佗黜一水吹香浦霞猶麗街月初黃花田采以成簇燈市張而列行鏤冰雕玉解佩垂璫驚四照以難擬惜九微之未光種移西域黜播南州大夫紀悉侍女名留城西河南莊頭栅頭色淸香酷葉碎枝柔剛曉露以頻摘恰朝暾而幷收七門雪暝萬井霜秋旣綰花梳復盤珠掠雜名香而夕供參苦茗以徐嚼別有良工乃矜新製引綵縷以旁穿紐銀絲而小繫片玉闌珊眞珠瑣細結葳蕤以玲瓏垂瓔珞以搖曳錯之木槿之濃間以海棠之麗鉤心鬬角接葉駢枝瑣蓮的的芳苡離離珍

如瑪瑙燦倍琉璃萬錦千絲之幻駝頭雁足之奇銀幡寶蓋翠羽金支例蟬翼而薄似狀龍鱗而簇宜滿注南油間然北燭全分爇桂之烈自掩燒蘭之酷七朵裝銀九光浮玉翠烟侵而放遲紅燄逼以開速紛婉孌而吐葩各蓬鬆而暈粟星彩流丹月華炫綠吹百和於天閶陋金荷之已俗則見豪家里第著姓池臺珠履晨謁華筵夕開光隨酒至香逐歌來播芳風而颭閃延麗月以徘徊惜明珠之十斛拌綵蠟之成堆亦有公子烏衣佳人綠樹撒萬點之繁星靄一簾之香霧洲拾翠而霞霏洞迷香而玉護甲帳留春瓊簫速暮期照灼乎丹心證

清芬於廚灶況當水榭端陽霞廊七夕迎綵棹以含薰照針樓而漾碧灼鳳腦於文舟爍龍膏於粉席珠幡舉而鯷壑重來絳節飄而鵲河不隔非吐餤以先香縱凝煤而儘白復有會供盂蘭醮禳火星羌列屋以排殿更中衢而結橘倣兒女之陳迹悉鸞龍之幻形旛幢益豔瓶鉢皆馨極此花之大觀遞送秋而靡停莫不織雨倂紗裁雲學帋芳馥于梅熒明似水楊用脩誇之以至豔黎美周賦之而畧備是廣州全盛之時補節物歲華之記重爲歌曰百寶綴流蘇如蘭復似雪誰似素馨魂千年心尚熱百日紅猶在穠華倐已非不隨燈火盡終學

彩雲飛

紅豆賦

銷魂誰贈入骨相思定及烹葵之語如賡采葛之詩祝東風兮太早生南國兮偏遲第女兒之愛此獨年少之憐伊以彼葉似黃槐樹維紅豆蛤吠昏黃雁來時候帶夕照以成金映落霞而如繡黃菊園亭丹楓斥堠謝豹之筍成竹牽牛之花繞籬霍小玉之淚痕的的薛靈芸之血漬離離珊瑚瑣碎韎韐芬菲分明同於琲瓃糚點倍於臙脂如以漆而投膠豈看朱而成碧含似瓜瓤小於蓮菂合浦珠明荆山玉赤定比貓睛嫣然猩色砂擲米兮旋成錦迴文兮誰織寄幽恨於無端喚小名而艷

極鷃鵲啄兮愁余蟋蟀鳴兮憐汝荳蔻初胎梧桐新乳
青棠生兮合歡櫻桃小而欲語榆有莢兮宛然榴多子
兮誰比鶴頂露渥如之丹魚鱗矣可憐之紫花含蕊而
彌嬌草拔心而未死帳掩流蘇燈然芳苡芍藥抽芽丁
香結子爰賦惱公時聞懊儂定情語麗本事詩工綠珠
身世絳樹儀容鳥營巢而並命蝶作繭以同功扇描鸞
而璀璨釵綴鳳而玲瓏楊子幼之二頭須種郭景純之
三升已空同摩勒之盜綃學羅虬之比紅已矣哉斷腸
原比於海棠奪目早同於罌粟醉有檳榔哀同躑躅捻
殊妃子之花染豈湘娥之竹蚌無胎而匪精鮫有淚而

盈掬宜歌石帚之詞藉記韋孃之曲嗟嗟紅杏尚書之讚誰識白鶴禪師之偈不聞顧古湫之畫圖仍在董東亭之篇什可焚（並見茶餘客話）昔似吳園次今同惠密雲

玉蘭花賦 有序

余家舊有玉蘭一株花時輒賞玩其下後以析產別居花亦移植他所業同顏氏叢蘭久作庾郎枯樹爰追憶而爲之賦云

東風別院明月雕闌池平樹古人靜階閒瓊蕤各實樹珊珊花原比玉木總稱蘭伴瑤臺於夜永耐釦砌之春寒爾其樹似辛夷花如木筆玉蕊根株瓊花標格例江梅而稍肥比山礬而較逸落落離離疎疎密密居然銕幹虬枝原是蕙心蘭質散亦留仙枯宜供佛鏤冰翦雪滴粉搓酥刻茗華之情思雕楮葉之工夫似芙蓉而

皎潔較薝蔔而敷腴玲瓏剔透飛動扶疏水精簾隔宜稱雲母屏遮有無豈留香於燕姞仍作佩於左徒雲階月地玉導瓊琚當夫桂宇懸香梨雲選夢寶鼎烟沈銀瓶水湏兼木奴以吐芬儷水仙而作供三月芳馨一年迎送待月徘徊司風鄭重何知金谷之春獨愛璇閨所種亦復貫同薜荔扈等江離被繁霜以摧折經墜露以離披豈乏松筠之操皭然冰雪之姿昔年臺榭何處園池珠閣銀櫳之別閬風瑤島之疑憶美人兮撫香樹思公子兮折瓊枝幾番開落兩度相思已矣哉金銀宮闕淨無塵角扇黃衫別有春夢於羣玉山頭見詎知原是

此花身

孔雀賦

有南夏之珍禽稟麗精而挺質擢修尾以自揚奮洪姿而特出何眾鳥之襹褷獨金華之藻逸蓄文采於罽賓非鷗皇其誰匹喬木誕瑞深山孕靈飛擇巖幽浴喜沙平丹口素規翠角元睛錦輪張而照爛金線綷而晶熒視雲霞以迭變隨花萼而俱榮朝棲桃林之末夕啄荔支之英時迴翔以盼睞或振迅以飛鳴於是羨光儀之倏爍偉靈表之輝煌詔迹人於遐裔頒罿氏於炎荒弋無待播畢未暇張彼愛護其殊羽深自蔽於修篁廚別臍而重惜雞斷尾而可傷慮倉皇而一顧致金翠之無

光惟善收於羅網實相賞於文章爾乃離羣棄偶辭母別子轉徙彌年飄流萬里置身瑣第之中戢羽雕籠之裏飲以凝露之漿飼以霏瓊之蘂何隆恩之迴殊嘉文藻之尤美鸚鵡慧以非儔蒼鷹鷙而莫比敢低止以相污艮虛縻而獨恥哀時命之旣蹇擅瑰奇於此身旣飄零而去國更顚頷以依人縱顏色之永好亦騫騰之靡因倘園林之久參終雁鶩以相鄰角蓬鬆而特起翅軒翥而難伸顧形影以淒絕覽光華而備陳於時綺榭晨開金堂晝倣袨服爭華纖歌振響卻步躊躇凝情俯仰碧聳毿毿鮮錦舒翼廣累髮重葩羌難髣髴玉止金亭若

還而往既而素月流天綠苔生閤鏡檻無人湘簾自落俄弁形茹依屏魂愕委殘碧以凋零銷暗金而索寞聞舊曲以無由抱長思而寡樂佳人有瑤瑟之悲上客有錦書之託在池沼而誰禁守階墀而已薄憶當年之瑰瑋交羽族之參差何今日之鳴嘯獨相伴以雄雌望桂枝之故巢渺雲海於天涯嗟櫩檻之相隔假羽翮而安之迎日光而起舞解人語而深思見綵衣而莫妒謹跬步以自持愼欽崇於九德庶恩顧其無移

白鷳賦 有序

白鷳張茂先謂以行止閑暇得名余避亂僑居艮青獨擁適村人有豢此者雖棲遲羈旅而馴擾安處無亦本性然歟爰感而爲之賦其辭曰

維南越之奇鳥擅羽族之幽閑體貞靜於自然爰名之以白鷳似山雞而異色類雉翟而無斑濺浪花於海裔積朔雪於巖間原耿介以難斎諒不愜於人寰爾其素質黑章紅頰赤觜柔冠翠鬣修距丹趾尾憐四尺之長文爰漣漪之似西漢興而獻入南宋亡而墮死蕭穎士則偕八月以同徵唐武宗則列十圖而玩矣當夫晴川

映日春樹籠煙沙隄明淨溪水澄鮮棠梨花裏苦竹叢
邊拂綠草以朝步依白蘋而晝眠如鵠形狀而秀絕比
鶴精神而灑然沾香露之離離映斜暉之簇簇傍流水
兮落花對青山兮喬木時照影於江潭或流音於澗谷
笑社燕之太忙信家雞之相伏任鷗鷺之相逢顧魚鰕
而不啄嗟生平之獨處防憂患於未來結綢昬以相待
薦杯觴其足哀倘性命之幸存惜毛羽之摧頹苟無飢
渴了不驚猜喬朱門兮安穩占玉堂兮徘徊小瓦缸本梅
聖俞詩致而偶飼翠筱籠本元微之詩編而莫開久依戀以奚
爲軏昂藏以相向原悃愊以無華能揣摩乎時尚孔雀

之文章不如鷓鴣之語言宜讓知故巢之何若日懷歸以無當誰如李白之求羈慮雍陶之放每當庭餘寒月院有閑花砌掃文石窗推碧紗仍潔白以自好終寂寞以無譁時弄涼波偶啄平沙豈掩婷於晴雲甯奪鮮於曉霞如久客而未返安他鄉其卽家念主人之恩重借一枝以自娛諒無麈尾之逐豈有拄杖之驅買原煩乎白璧報合抵以明珠憶陋邦而不必命閉客而非誣況匪雜於衆禽祇適還其故吾然而似此高異儘伊棲託究異鴻冥如鬪雀躍終故土之可懷匪舊林其誰樂暫馴狎其無人卽迴惶以如能更掩抑以孤鳴慕儔侶其

能獲惟端居之多暇匪躁競以相期縱所如之不偶業本性其若斯棲庭廡以竊慰伏堦除而莫知並人境以罕接決孤飛於異時

江瑤柱賦 有序

海錯不一類而江瑤柱以美特著、僕海濱人也乃僅得其中乾者啖之雖不至如端明蘇氏所譏然實不解其味之所以夐絕品流者乃知古今之才所稱寡二少雙尤貴及時而自著也爰濡翰而賦之其詞曰

詒尤物於海隅羨江瑤之獨步聲久重於前論味自高於食部青鰕擬而非儔離支見而遙妒賦殊質而爭推豈常珍而可具爾其毛詩舊註爾雅曾名喚海月而麗絜呼馬頰而怪呈或上鉅而下狹更首銳而柢平舌竝西施之美名假楊妃之偁小者沙瑤大者江瑤種海田

而欲遍變踰年而豈遙風自南而乍起日再上而偏饒其柱則圓比搔頭長踰膚寸玉瑩指柔雪融牙嫩奚絲髮之稍麗已褫類之全褪即車螯而實殊恐蛤蜊之久遜按羅乍得鐫琢何精郡看流碧子冀添丁劑仙姿以水火漉紺體以椒橙不腥不韌宜煠宜生色如珂而倍潤味似酒而彌馨雞汁過而信美豬肚假而亦矜周密宋高宗幸張循王府節略下酒十五盞第十二盞豬肚假江瑤若夫蠔田蜆埠之村梅子藕花之節嘉賓既來華筵特設招子美而入座喚仙君而就列挂席拾而方贏解衣求而獨切法但工於腠胸香更便於口舌百枚豈多一沸遂啜信脆美之無倫自

甘鮮而兩絕若乃踰脩阻闊寒暑指動先占情深延佇
嘗異味而如失盜虛聲而誰許嗟高格之不存選羨材
而莫與雖沙蛤而猶先幾鯅⿰魚長之爲侶是知遷地弗良
過時卽異增此日之慙愧記昔時之風味毛勝之簿猶
存蘇軾之傳原戲夫以娟川之光靈淵之鮮鄉曲誰譽
良非偶然苟與論夫出處愼毋虛越此海珍之年

樂志堂文集卷二